

STARTER CLASS

비디오 클럽
스타터 클래스 메뉴얼





비디오클럽 스타터 클래스 메뉴얼

영업 시간

월화 | 휴무

평일 | 14:00 - 22:00

주말 | 11:00 - 22:00

*** 휴무에는 수강신청 외 문의받지 않습니다 ***

공식 업무 연락처

010-3007-5478

조현진 PD

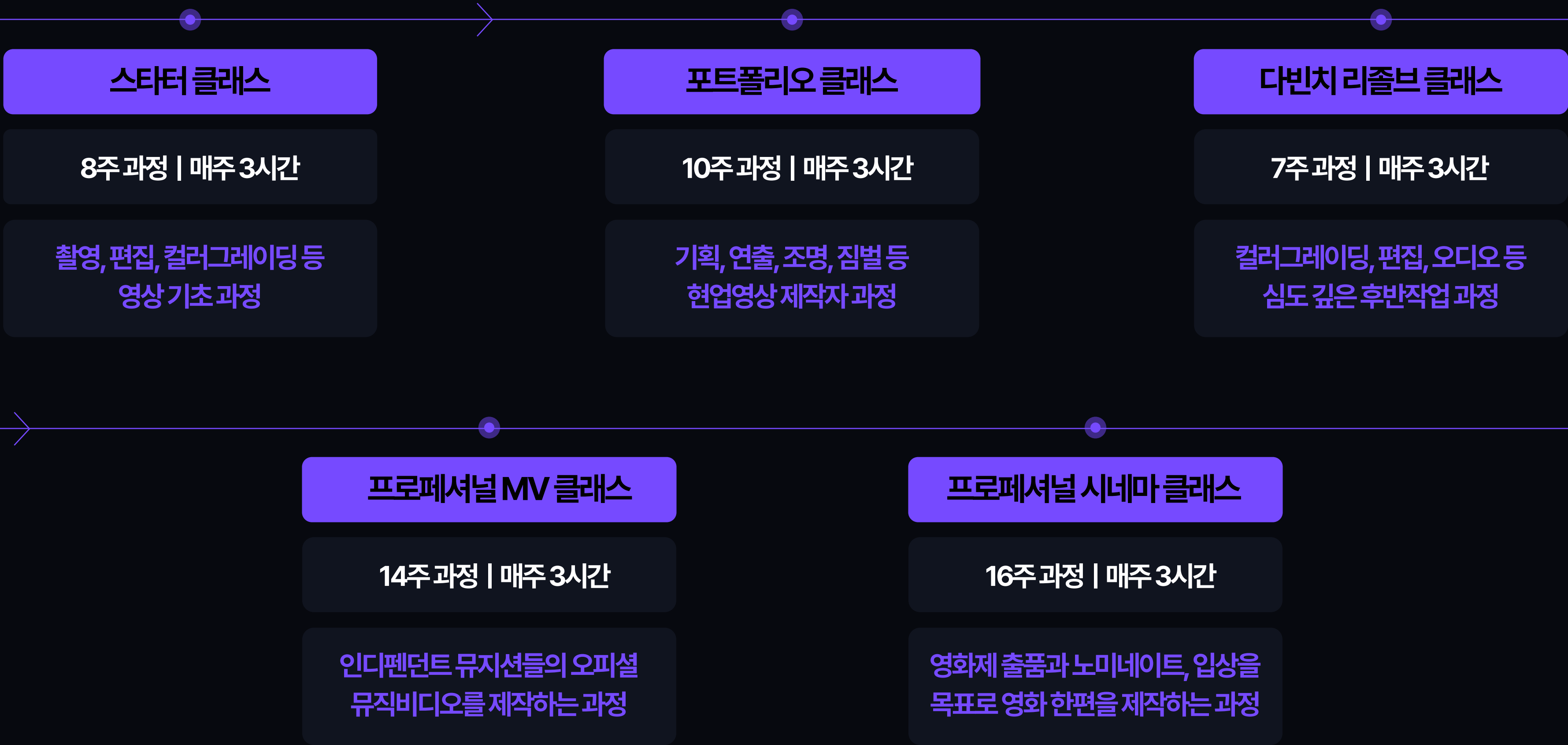
010-5300-7307

카카오 채널

비디오클럽 클래스

비디오 클럽 클래스 Process

비디오클럽 클래스의 수업과정은 아래와 같습니다.



모든 클래스들은 스타터클래스를 수강하신 분들만 등록이 가능합니다.

스타터 클래스

스타터 클래스는 비전공자분들도 쉽고 재밌게 배우실 수 있는 클래스입니다

현업 영상 제작자 양성을 위한 포트폴리오/ 프로페셔널 과정을 듣기 전 반드시 거쳐야 하는 클래스입니다

영상 기초 이론, 촬영, 편집, 컬러그레이딩의 기초 등을 배우게 됩니다

수업 시간 외 무료 혜택

비디오 클럽 클래스는 커리큘럼 수업 외 무료 혜택들이 존재합니다.

각 클래스 별로 무료 혜택들이 다르니 꼭 확인 하신 후 이용해주시길 바랍니다.

혜택 1

시네마 카메라 레슨권 (3시간씩 3회권)

수업 외 무료로 1:1 카메라 개인 레슨을 해드립니다
카메라 장비 등이 아직 미숙하신 분들이나 수업만으로는 이해하기
힘든 분들을 위한 혜택입니다

혜택 2

포스트 프로덕션 과정 1:1 개인레슨 (1시간씩 2회권)

스타터 과정을 들으신 후, 본인이 원하는 작업물을 촬영을 해오시면
강승원 감독이 직접 편집부터 컬러그레이딩까지 1:1로 레슨 해드립니다.

위 혜택은 카카오톡 채널 "비디오클럽 클래스"를 통하여 일정을 맞추신 후 이용 가능합니다

스타터클래스 커리큘럼

1주. 샷 사이즈와 카메라 무빙에 대한 이론

- 올바른 편집을 위한 샷의 구성
- 샷 사이즈의 이해와 활용방법
- 각 무빙샷 종류와 장면성의 변화

강사: 강승원 감독 | 준비물: 노트, 필기구

2주. 샷의 구성, 필름 메이킹의 기초

- 영상 제작 문법의 이해
- 영상 제작 과정의 이해 기초
- 샷의 구성과 연결

강사: 강승원 감독 | 준비물: 노트, 필기구

3주. 카메라 노출 제어 및 세팅

- IRIS / Shutter Speed / ISO의 이해
- 완벽한 후반 색 보정을 위한 White Balance 설정
- 각 촬영별 적절한 프레임레이트란?

강사: 김귀환 촬영감독 | 준비물: 노트, 필기구

4주. 카메라 노출 제어 실습

- 카메라에 필요한 각종 세팅방법
- Histogram을 통한 정확한 노출 제어
- 정노출과 화이트밸런스 실습

강사: 김귀환 촬영감독 | 준비물: Log 기능이 가능한 카메라

5주. 카메라 렌즈의 이해

- 광각, 망원, 표준 렌즈 별 광학 현상과 활용
- 렌즈의 원근과 왜곡
- 조리개 조작을 통한 심도 표현

강사: 김귀환 촬영감독 | 준비물: 노트, 필기구

6주. 프리미어 프로 기초편집 Pr

- 프리미어 프로 각 레이어아웃의 이해
- 시퀀스의 대한 이해와 관리방법
- 단축키와 효과컨트롤 사용법
- 조정레이어 및 각종 효과 적용법

강사: 강승원 감독 | 준비물: 노트북, 수업용 편집 파일

7주. 시네마 카메라, 레코더, 트라이포드 조작

- FX3 카메라 사용법 및 각종 실사용의 편한 옵션
- NINJA 레코더를 통한 촬영 포텐셜 확장방법
- 현장 소통법 및 노출 모니터링 노하우

강사: 김귀환 촬영감독 | 준비물: 노트, 필기구

8주. 다빈치 리졸브 컬러 그레이딩 기초

- xml로 프리미어에서 다빈치로 작업변경하는 법
- 색교정의 원리
- color space transform / 컬러탭 응용

강사: 강승원 감독 | 준비물: 노트북, 수업용 DI 파일

스타터 클래스 아웃풋

본인이 원하는 간단한 촬영 작업물
(시네마틱 브이로그, 스케치영상, 브랜드 홍보영상 등)

뮤직비디오, 단편영화, CF, 패션필름 등의 작업물은
연출과 기획, 조명 등이 필요하기 때문에 포트폴리오 클래스를
수강하셔야 해당 아웃풋이 나옵니다.

수강안내

비디오 클럽 클래스는 각 클래스마다 교재 및 준비물이 있습니다.

교재는 클래스 개강 당일에 각 기수 단톡방을 통해 공유되며 수업 3일 전 준비물과 수업내용에 대해 미리 공지드립니다.

교재

비디오 클럽 교재는 저희가 심혈을 기울여 만들었습니다.
따라서 무단 사용 및 배포를 철저히 금지합니다.

준비물

4주차 '카메라 노출제어 실습' 시간에는 **Log기능이 가능한 카메라가** 필요합니다.

카메라 실습시간에 필요한 카메라로 가장 추천드리는 건 ZV-1, Rx100m4, Rx100m5 등의 카메라나 a6400, a6500, a7s2, a7m3 등 S-Log 기능이 가능한 소니 카메라를 추천드리고 있습니다.

7주차인 '시네마 카메라, 레코더, 트라이포드 조작' 시간에는 비디오클럽 클래스 장비로 수업이 진행되기 때문에 따로 준비물이 필요 없습니다.

6주차인 '프리미어 프로 기초편집' 시간과 8주차인 '다빈치 리졸브 컬러그레이딩 기초' 시간에는
프리미어 프로와 다빈치 리졸브 무료버전이 깔려있는 개인 노트북이 필요합니다.

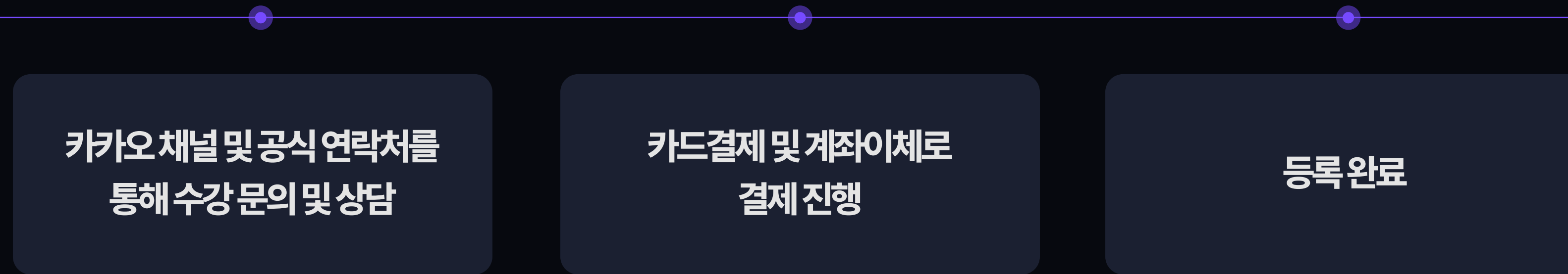
준비물(카메라, 노트북) 이 없으실 시 비디오클럽 렌탈방에서 렌탈하실 수 있습니다.

(수업에서만 사용하는 '수업용 렌탈' 일 경우 1시간당 1000원에 사용이 가능합니다. 노트북은 총 2대 렌탈이 가능하기 때문에 선착순으로 마감됩니다. 따라서 기수 단톡방에 공지가 올라오면 미리 신청해주세요.)

과제

촬영, 편집, D.I 수업내용을 활용하여 시네마틱 V-log 완성하기

클래스 등록 절차



! 등록 안내사항

비디오클럽 클래스는 **결제 시 등록이 되는 시스템**이며, **카드결제, 계좌이체로 결제가 가능** 합니다.
카드결제 시 할부는 가능하지만, 계좌이체 시 분할 납부는 불가능하다는 점 안내드립니다.

등록이 완료된 후 개인 카톡으로 해당 브로셔와 함께 **신청해주신 클래스에 대한 안내** 를 드립니다.
개강 7일 전 단톡방이 생성되오니 꼭 수강 안내 카톡 확인 부탁드립니다.

환불 규정 및 반 이동

환불 규정 및 반 이동에 대한 안내입니다. **필히 읽어주시고 인지**해주시길 부탁드립니다.

클래스 개강 12일 전

전액 환불이 가능합니다

클래스 개강 7일 전

50% 환불이 가능합니다

클래스 개강 이후에는 환불이 불가능합니다.

수업 전까지 수강생을 모집 중이며, 최대인원인 10명이 모집 되면 조기 마감되는 시스템으로, 수강 인원에 대한 차질이 생길 시 전체 스케줄에 차질이 생길 수 있기에 위 환불 정책이 정해졌다는 점 양해부탁드립니다. 따라서 환불 정책을 필히 확인 부탁드립니다.

클래스 개강 이후에는 위와 동일한 이유로 **반 이동이 불가능합니다.**
이 점 필히 인지 부탁드립니다.