

VIDEO WORKSHOP

비디오 워크샵 메뉴얼





비디오 워크샵 메뉴얼

안녕하세요. 비디오 클럽 워크샵에 참여해주셔서 진심으로 감사드립니다.
저희 워크샵에 오신 걸 진심으로 환영합니다.
본 문서는 비디오 클럽 워크샵을 처음 오신 분들을 위한 안내서입니다.

수업 중 다소 복잡한 시스템들이 많기 때문에 반드시 꼭 참고 부탁드립니다.

커리큘럼, 일정 및 수업에 관련된 질문은 공식 연락처나 채널로 문의 부탁드립니다.
수업에 대한 빠른 문의를 원하실 시 조현진PD에게 문의 부탁드립니다.

영업 시간

월화 | 휴무

평일 | 14:00 - 22:00

주말 | 11:00 - 22:00

공식 업무 연락처

010-3007-5478

조현진 PD

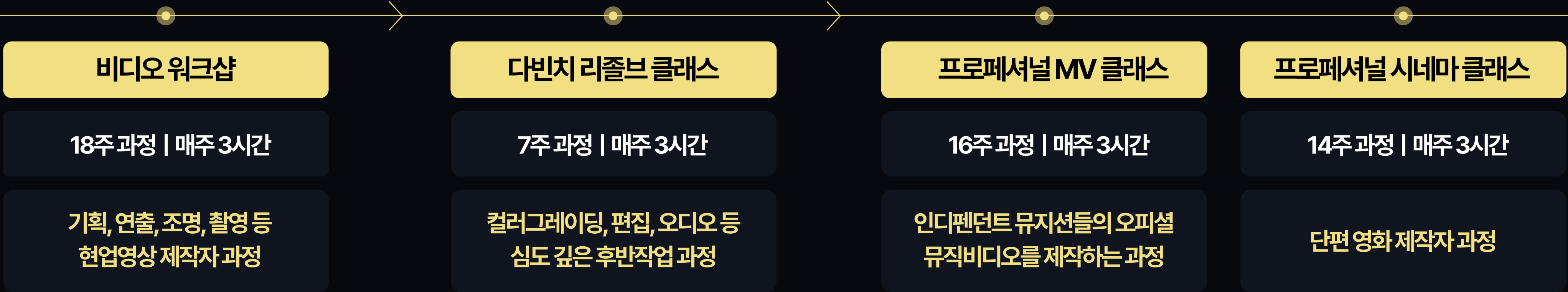
010-5300-7307

카카오 채널

비디오클럽 클래스

비디오 클럽 클래스 Process

비디오 클럽 클래스는 비전공자인 분들도 자신만의 고퀄리티 영상을 만들어보는 것을 목표로 합니다.
또한 보다 실험적이면서도 바로 적용할 수 있고, 실용적인 수업을 목표로 다양한 수업과 특강이 열립니다.
다양한 특강, 수업이 궁금하시다면 비디오클럽 클래스 인스타그램과 홈페이지를 통해 확인해보실 수 있습니다.



비디오 워크샵은 이전 스타터클래스와 포트폴리오 클래스가 합쳐진 클래스입니다
프로페셔널 클래스는 비디오 워크샵을 들으신 분들만 들으실 수 있습니다

비디오 워크샵

기존 스타터클래스와 포트폴리오 클래스가 합쳐진 클래스입니다.

현업으로 가려면 고퀄리티의 영상 포트폴리오가 필요합니다. 알면 알수록 어려운 영상제작.

직접 한편 제작해봐야 이해하실 수 있습니다. 여태껏 감상만 해왔던 멋진 영상들을 내 손으로 직접 만들어 볼 수 있습니다.

포트폴리오 클래스는 **연출과 기획, 촬영, 조명, 오디오 등 영상을 만드는데 반드시 알아야 할 요소들을 배우고, 그것을**

토대로 광고, 뮤직비디오 등 개인 포트폴리오를 한 편 만드는 클래스입니다.

비디오클럽 무료 혜택

비디오 클럽 클래스 포트폴리오 클래스는 **비디오클럽 무료혜택과 커리큘럼 수업 외 무료 혜택들이 존재합니다.**

각 클래스 별로 무료 혜택들이 다르니 꼭 확인 하신 후 이용해주시길 바랍니다.

혜택 1

수강생 전용 렌탈샵 이용권

수강생분들만을 위한 렌탈샵으로 타 렌탈샵 대비
60% 저렴한 금액으로 렌탈하실 수 있습니다.

* 렌탈샵에 대한 것은 비디오클럽 홈페이지 '렌탈샵'에서
확인하실 수 있습니다.

혜택 2

구인구직 및 정보 커뮤니티 이용권

빠르게 변화하는 영상업계에선 정보가 생명입니다.
영상 현업에서 일하고 계신 분들도 함께 계신
단톡방에서 정보들과 경력들을 쌓을 수 있어요

혜택 3

편집실 이용권

비디오클럽에는 총 3개의 편집실이 존재합니다.
본인의 컴퓨터 사양이 안좋으신 분들은 미리 예약을
하신 후 이용하실 수 있습니다.

비디오 워크샵 과정
무료 혜택

강승원 감독과의 1:1 무료 혜택



혜택 1

기획안 피드백 10회권 (1시간씩)

배우신 수업 내용을 기반으로 MV, 광고 영상 등의 영상 제작 기획안을 작성해 오시면 강승원 감독이 1:1 기획안 피드백을 해드립니다.
컨셉, 시놉시스, 콘티, 로케이션, 캐스팅까지 현업 감독의 노하우를 통해 프리 프로덕션을 보다 완벽하게 준비해보실 수 있습니다.

* 조현진PD와 레슨 일정을 맞추신 후 방문하셔야 혜택이용이 가능합니다

혜택 2

포스트 프로덕션 제작검수_편집, D.I (각각 3회권)

기획안을 토대로 촬영을 해오시면 강승원 감독이 직접 현업 기준으로 편집하는 방법, 컬러그레이딩을 통해 본인이 원하는 무드를 만드는 방법 등 각종 노하우를 알려드립니다.

해당 개인레슨을 통해 완성까지의 퀄리티를 끌어올려드립니다.

* 조현진PD와 레슨 일정을 맞추신 후 방문하셔야 혜택이용이 가능합니다

비디오 워크샵 과정
무료 혜택

김귀한 촬영 감독과의 1:1 무료 혜택



혜택 1

리마스터 클래스 (매주 무제한)

한번 들어서는 이해가 안되는 영상이론 및 장비 수업을 무제한으로 다시 들어볼 수 있으며, 단순히 반복되는 수업이 아닌 더욱 심화된 전문가 영역까지 배워보실 수 있습니다

혜택 2

촬영장비 실습 수업 (10회권)

처음 영상을 도전하시는 분들이 카메라 장비를 수업 때 한번 배우고 만져보는 것만으론 촬영 장비를 능숙하게 다루기는 쉽지 않습니다. 때문에 방문 예약 스케줄을 잡으신 후 별도로 방문하시면 수업 당시 배웠던 모든 촬영 장비들의 실습을 무료로 해보실 수 있습니다.

혜택 3

프리프로덕션 촬영 피드백 (3회권)

개인 포트폴리오 촬영 전, 영상 제작 기획안의 콘티를 구현함에 있어 어떤 촬영 솔루션을 진행 해야 할지 피드백 통해 촬영감독과 장비리스트, 스탭 리스트를 짜며 촬영 때의 위험요소들과 샷리스트도 검수해드립니다

비디오 워크샵 커리큘럼

1주. OT&ICE BREAKING

- 같은 기수 수강생분들끼리 원활한 교류와 작업을 위한 아이스 브레이킹 타임

강사:강승원감독 | 준비물:없음

2주.샷사이즈와카메라 무빙에 대한 이론

- 올바른 편집을 위한 샷의 구성
- 샷사이즈의 이해와 활용방법
- 각 무빙샷 종류와 장면성의 변화

강사:강승원감독 | 준비물:노트, 필기구

3주.샷의 구성, 필름 메이킹의 기초

- 영상 제작 문법의 이해
- 영상 제작 과정의 이해 기초
- 샷의 구성과 연결

강사:강승원감독 | 준비물:노트, 필기구

4주.카메라 노출 제어 및 세팅

- IRIS / Shutter Speed / ISO의 이해
- 완벽한 후반 색 보정을 위한 White Balance 설정
- 각 촬영별 적절한 프레임레이트란?

강사:김귀환촬영감독 | 준비물:노트, 필기구

5주.카메라 노출제어 실습

- 카메라에 필요한 각종 세팅방법
- Histogram을 통한 정확한 노출 제어
- 정노출과 화이트밸런스 실습

강사:김귀환촬영감독 | 준비물: Log 기능이 가능한 카메라

6주.카메라 렌즈의 이해

- 광각, 망원, 표준 렌즈 별 광학 현상과 활용
- 렌즈의 원근과 왜곡
- 조리개 조작을 통한 심도 표현

강사:김귀환촬영감독 | 준비물:노트, 필기구

7주.프리미어 프로 기초편집

- 프리미어 프로 각 레이아웃의 이해
- 시퀀스의 대한 이해와 관리방법
- 단축키와 효과컨트롤 사용법
- 조정레이어 및 각종 효과 적용법

강사:강승원감독 | 준비물:노트북, 수업용 편집 파일

8주.시네마카메라, 레코더,트라이포드 조작

- FX3 카메라 사용법 및 각종 실사용의 편한 옵션
- NINJA 레코더를 통한 촬영 포텐셜 확장방법
- 현장 소통법 및 노출 모니터링 노하우

강사:김귀환촬영감독 | 준비물:노트, 필기구

9주.다빈치 리졸브 컬러그레이딩 기초

- xml로 프리미어에서 다빈치로 작업변경하는 법
- 색교정의 원리
- color space transform / 컬러탭 응용

강사:강승원감독 | 준비물:노트북, 수업용 D.I파일

평일 클래스 커리큘럼

10주. 영상 제작 기획

- 컨셉 및 시놉시스에 대하여
- 트리트먼트, 타임라인에 대하여
- 캐릭터 및 페르소나의 구축

강사: 강승원 감독 | 준비물: 노트, 필기구

11주. 영상 제작 기초 이론

- 영상 코덱에 대하여
- 해상도란 무엇인가?
- FRAMERATE의 대한 이해
- DYNAMIC RANGE 와 BITRATE

강사: 김귀환 촬영 감독 | 준비물: 노트, 필기구

12주. 콘티 및 컷 구성 이론

- 체계적인 콘티 작성 방법
- 장면 구현화를 위한
씬과 컷 구성에 대하여

강사: 강승원 감독 | 준비물: 노트, 필기구

13주. 캐스팅 및 로케이션

- 배우 및 모델의 캐스팅 과정 및 체크사항
- 로케이션 적합성과 섭외 노하우
- 로케이션 헌팅 체크리스트

강사: 강승원 감독 | 준비물: 노트, 필기구

14주. 프리프로덕션 ppm 노트 및 트리트먼트

- 촬영 기획안을 써야 할 때 필요한 것들
- 콘티에 기반한 촬영계획 및
타임테이블 작성 노하우

강사: 강승원 감독 | 준비물: 노트, 필기구

15주. 프리미어 프로 중급 편집 Pr

- 키프레임이란?
- 각종 키프레임 효과 적용 및 활용 노하우
- 마스킹을 통한 효과 적용법
- 멀티캠 편집 방법

강사: 김귀환 촬영 감독 | 준비물: 노트북, 편집 소스

16주. 빛의 이해와 조명 사용법

- 다양한 자연광의 이해와 빛의 방향성
- 영상속 조명기법의 접근
- 조명장비 사용 및 활용방법

강사: 김귀환 촬영 감독 | 준비물: 없음

17주. 짐벌 세팅 및 조작 실습 & 오디오 시스템

- 짐벌 밸런싱, 캘리브레이션, 옵션 세팅
- 간단한 기초 자세와 무빙 실습
- Sweet Spot의 올바른 이해와 마이킹 방법
- 샷건 마이크, 핀 마이크 사용법
- 붐 마이크 및 레코더 사용법

강사: 김귀환 촬영 감독 | 준비물: 없음

18주. 송수신 시스템 및 촬영 데몬스트레이션

- 송수신기 및 연출 모니터 세팅 방법
- 시네마 카메라와 조명 및 오디오 세팅
- 실제 촬영 롤플레이와 주의점 피드백

강사: 김귀환 촬영 감독 | 준비물: 없음

비디오 워크샵 아웃풋

본인이 원하는 방향의 개인 포트폴리오 영상
(MV, CF, 패션 필름, 단편 영화)

수강안내

비디오 클럽 클래스는 각 클래스마다 교재 및 준비물이 있습니다.

교재는 클래스 개강 당일에 각 기수 단독방을 통해 공유되며 수업 3일 전 준비물과 수업내용에 대해 미리 공지드립니다.

교재

비디오 클럽 교재는 저희가 심혈을 기울여 만들었습니다.

따라서 무단 사용 및 배포를 철저히 금지합니다.

준비물

5주차 '카메라 노출제어 실습' 시간에는 **Log기능이 가능한 카메라가 필요**합니다.

카메라 실습시간에 필요한 카메라로 가장 추천드리는 건 ZV-1, Rx100m4, Rx100m5 등의 카메라나 a6400, a6500, a7s2, a7m3 등 S-Log 기능이 가능한 소니 카메라를 추천드리고 있습니다.

8주차인 '시네마 카메라, 레코더, 트라이포드 조작' 시간에는 비디오클럽 클래스 장비로 수업이 진행되기 때문에 따로 준비물이 필요 없습니다.

7주차, 15주차인 '프리미어 프로 편집' 시간과 9주차인 '다빈치 리졸브 컬러그레이딩 기초' 시간에는 **프리미어 프로와 다빈치 리졸브 무료버전이 깔려있는 개인 노트북이 필요**합니다.

준비물(카메라, 노트북)이 없으실 시 비디오클럽 렌탈방에서 렌탈하실 수 있습니다.

(수업에서만 사용하는 '수업용 렌탈' 일 경우 1시간당 1000원에 사용이 가능합니다. 노트북은 총 2대 렌탈이 가능하기 때문에 선착순으로 마감됩니다. 따라서 기수 단독방에 공지가 올라오면 미리 신청해주세요.)

과제

수업 중 과제는 따로 없으나, 수업시간 외 무료혜택들(기획안 피드백 및 장비실습, 촬영 피드백 등)을 자주 이용하셔야 포트폴리오의 완성도가 높아집니다.

클래스 등록 절차

카카오 채널 및 공식 연락처를
통해 수강 문의 및 상담

카드결제 및 계좌이체로
결제 진행

등록 완료

! 등록 안내사항

비디오클럽 클래스는 **결제 시 등록이 되는 시스템**이며, **카드결제, 계좌이체로 결제가 가능** 합니다.
카드결제 시 할부는 가능하지만, 계좌이체 시 분할 납부는 불가능하다는 점 안내드립니다.

등록이 완료된 후 개인 카톡으로 해당 브로셔와 함께 **신청해주신 클래스에 대한 안내** 를 드립니다.
개강 7일 전 단톡방이 생성되오니 꼭 수강 안내 카톡 확인 부탁드립니다.

환불 규정 및 반이동

환불 규정 및 반이동에 대한 안내입니다. **필히 읽어주시고 인지**해주시길 부탁드립니다.

클래스 개강 12일 전

전액 환불이 가능합니다

클래스 개강 7일 전

50% 환불이 가능합니다

클래스 개강 이후에는 환불이 불가능합니다.

수업 전까지 수강생을 모집 중이며, 최대인원인 10명이 모집 되면 조기 마감되는 시스템으로,
수강 인원에 대한 차질이 생길 시 전체 스케줄에 차질이 생길 수 있기에 위 환불 정책이 정해졌다는 점 양해부탁드립니다.
따라서 환불 정책을 필히 확인 부탁드립니다.

클래스 개강 이후에는 위와 동일한 이유로 **반 이동이 불가능합니다.**
이 점 필히 인지 부탁드립니다.

평일 클래스 개강 일정

현재 모집 중인 클래스

25.02.28 (금) 19:00 개강

수업 일시

25.02.28. (금) - 25.06.27. (금)

강의 시간

매주 금요일 19:00 - 22:00

(매주 3시간씩 총 18주 과정)

수강료

180만원 (VAT 포함)